

Eintauchen in siedende Lauge, die mit Oxydationsmitteln versetzt ist. In der Technik versteht man aber unter Brünierung nicht nur die Braunfärbung, sondern auch Schwarzfärbung. In der Uhrenindustrie verwendet man die Schweizer-Schwarzoxydierung, bei der die Gegenstände dünn mit Lösungen überstrichen werden, die Rostbildung hervorrufen, setzt sie sodann der Wirkung von Wasserdampf aus oder kocht sie in Wasser und fixiert schließlich durch säurefreies Öl oder Paraffin. Man erhält so ein gut haftendes Schwarz, doch ist das Verfahren nicht billig. Dünne Oxydschichten sind die Anlaßfarben, die durch Erhitzen oder durch Salzwassereinwirkung entstehen. Schöne blaue Farben erhält man in den sogen. Lustrasudeu aus Natriumthiosulfat und essigsäurem Blei. Steigerung des Thiosulfat- und Senkung des Bleiacetatgehaltes verringern die Beizezeit. Der Sud kann zum Färben von Eisen verwendet werden. Will man ein sehr schönes leuchtendes Blau erzielen, vernickelt man vorher. Die Färbung wird auch für unechte Vergoldung angewandt. Eine Schwarzfärbung erzielt man durch ein schwaches Verküpfen des Eisens. Zur eigentlichen Brünierung kann man auch verschiedene Chloride verwenden. Für die Eisenfärbungen bestehen zahlreiche Farbrezepte unter Verwendung von Natriumbichromat, Gerbsäure, Kupfernitrat, Mangan und Chrom, Leinöl usw. usw. Auch die Arsenbeize wird verwendet, diese ist auch für Kupfer und Silber anwendbar. Nichtrostender Stahl soll im allgemeinen nicht gefärbt werden, manchmal ist das aber doch erwünscht. Vortr. verweist auf zwei Patente, nach welchen die Oberfläche mit reinem Eisen überzogen wird nach dem galvanischen oder Spritzverfahren.

In den letzten Jahren sind vielfach die Phosphatverfahren in Anwendung gekommen (Parkerisieren, Bonderisieren und das Atramentverfahren). Nach dem Parkolite-Verfahren wird Zutritt von kolloidalen Kieselsäure verwendet, und es werden Gegenstände, die man nicht tauchen kann, gestrichen. Gewöhnliche Farben- und Lackanstriche haften auf den so erzeugten Schichten besser als auf den glatten Metalloberflächen. Neuerlich wurde die Verwendung von Molybdänzusätzen zur Phosphorsäure bei gleichzeitigem Zusatz von Fluoriden vorgeschlagen. Eine andere Gruppe von Schutzverfahren bedient sich der Chromsäure und ihrer Salze, der Chromate und Bichromate.

Das zweite wichtige Metall, das sich durch schön gefärbte chemische Verbindungen auszeichnet, ist das Kupfer. Sehr viele Werkstoffe werden verkupfert und vermessingt, um sie zu färben. Die chemischen Verbindungen, um die es sich hierbei handelt, sind das tiefschwarze Kupferoxyd, das braune Oxydul, das oft leuchtend rot ist, ferner die Schwefelkupferverbindungen, Sulfid und Sulfür, die blauschwarz sind. Schwarze Oxyde erzeugt man durch sogen. Schwarzbrennen mit Lösungen von Kupfernitrat und etwas Silbernitrat. Beim Erhitzen geht das Kupfernitrat in Oxyd über, und die erhaltenen Oberflächen können poliert und fixiert werden. Mit Wasserstoffperoxyd kann man verschiedene Abschattierungen des Niederschlages bekommen. Vortr. erwähnt unter den vielen Färbeverfahren noch die wichtige Schwefelfärbung. Schon lange sucht man nach einem Eintauchverfahren, das eine gute grüne Patinierung gibt. Nickel und Zinn werden im allgemeinen nicht gefärbt.

Zum Schluß wendet sich Vortr. der Behandlung der Leichtmetalle zu (anodische Oxydierung, Bengough-Verfahren und Eloxal-Verfahren). Die gut haftenden Oxydschichten bilden eine gute Grundlage für Schutz- und Lackanstriche. Er verweist dann auf das besonders in Amerika angewandte Sulfatverfahren sowie das Chromatverfahren von Langbein-Pfanhauser, welches den Vorteil hat, daß man mit niedrigeren Spannungen arbeiten kann. Auch nach dem Verfahren der Siemens-Elektro-Osmose wird mit Chromsäure gearbeitet. Ohne Verwendung von Strom erzeugt man Oxydschichten auf Leichtmetallen nach dem M.B.V.-Verfahren sowie dem Jirovka-Verfahren. Endlich sei noch auf das amerikanische Patent der Aluminium-Company zur Erzeugung von Schutzschichten auf Aluminium verwiesen sowie auf das Verfahren von Czochralski.

Für die Behandlung der Magnesiumlegierungen, wie Elektron usw., werden die Färbeverfahren der I. G. mit Perchromat und Permanganat angewandt. Als Schutzschicht und zur Vorbehandlung für nachfolgenden Lackanstrich wird auch die Verwendung von Phenol sowie die Erzeugung von Phosphatschichten empfohlen.

VEREINE UND VERSAMMLUNGEN

Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften.

Die diesjährige Hauptversammlung findet am 4. und 5. Juni 1934 in Düsseldorf statt.

Berliner Bezirksgruppe des Vereins der Zellstoff- und Papier-Chemiker und -Ingenieure.

Sitzung am Freitag, dem 2. Februar, 20 Uhr, im Sitzungssaal des Staatlichen Materialprüfungsamtes, Berlin-Dahlem. Dr. B. Schulze: „Fluoreszenzmikroskopische Untersuchungen an Papierfaserstoffen“ (mit Vorführungen).

Naturwissenschaftlich-technische Vorträge in der Lessing-Hochschule.

Die Lessing-Hochschule, Berlin W 62, Keithstr. 11, die nunmehr dem bekannten Wehrwissenschaftler der Technischen Hochschule, Prof. Dr. A. von Arnim, untersteht, hat ein neues Arbeitsgebiet „Technik und Industrie“ aufgenommen, dessen Leitung von Prof. Dr. H. H. Franck übernommen wurde. Innerhalb dieser Fachschaft finden bzw. fanden folgende Veranstaltungen statt: Dipl.-Ing. K. Zimmermann: „Photographieren bei künstlichem Licht“, 22. Januar, 21—22 Uhr; Prof. Dr. W. Guertler: „Vom Stahl zum Leichtmetall“, 13. Februar, 20—21 Uhr; Prof. Dr. G. Hertz: „Moderne Demonstrationsversuche aus verschiedenen Gebieten der Physik“, 24. Januar, 20—21.30 Uhr. Mitglieder des V. d. Ch. erhalten an der Abendkasse gegen Vorlage der Mitgliedskarte eine Ermäßigung von 20%.

PERSONAL- UND HOCHSCHULNACHRICHTEN

Dr. G. Ruschmann, Privatdozent für Biochemie, ist beauftragt worden, an der Landwirtschaftlichen Hochschule Berlin eine zweistündige Vorlesung über landwirtschaftliche Mikrobiologie zu halten.

Direktor Gregor Strasser, Vorsitzender des Führerrats des Nationalverbandes der deutschen Heilmittelindustrie e. V., Berlin, ist auf sein Ansuchen ab 1. Januar 1934 von dem Amt als Vorsitzender des Führerrats entbunden worden.

Gestorben: Dr.-Ing. e. h. O. Clemm, Mannheim, stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrates und langjähriges Vorstandsmitglied der Zellstoff-Fabrik Waldhof, am 21. Januar. — Dr. L. Hecht (*), langjähriger Mitarbeiter und Leiter der Oppauer Ammoniumsulfatfabrik der I. G. Farbenindustrie A.-G., Ludwigshafen a. Rh., am 12. Januar im Alter von 49 Jahren. — Obermedizinalrat Prof. Dr. R. Kockel, emerit. Ordinarius der gerichtlichen Medizin an der Universität Leipzig, am 22. Januar im Alter von 69 Jahren. — Dr. K. Streitwolf (*), langjähriger Betriebschemiker der I. G. Farbenindustrie A.-G., Werke: Farbwerke vorm. Meister Lucius & Brüning, Frankfurt a. M., am 17. Januar im Alter von 57 Jahren. — W. Tummel, Gründer der Rheinischen Lackwerke G. m. b. H., Duisburg-M., am 30. Dezember im 63. Lebensjahr.

*) Diese Ztschr. 47, 66 [1934].

NEUE BUCHER

Die Bedeckungstheorie der Passivität der Metalle und ihre experimentelle Begründung. Von Dr. phil. Wolf Johannes Müller, o. ö. Professor für chemische Technologie anorganischer Stoffe an der Technischen Hochschule Wien. Mit 65 Figuren und 31 Tabellen. Verlag Chemie, G. m. b. H., Berlin W 35, 1933. Preis brosch. RM. 6.—, geb. RM. 7.—.

Jeder, der sich mit der Passivitäts- und Korrosionsforschung der letzten drei Jahrzehnte beschäftigt hat und hierbei immer erneut auf die Arbeiten W. J. Müllers und seiner Schule gestoßen ist, wird wiederholt gewünscht haben, das Studium der mehr als vierzig ausgedehnten Müllerschen Originalarbeiten durch das einer geschlossenen Übersicht ersetzen zu können, die die geltende Anschauung dieses Forschers wiedergibt. Diese ist jetzt im Anschluß an einen im Harnackhaus 1932 gehaltenen Vortrag geschaffen worden. Die Schrift vermittelt ein klares Bild der durch Jahrzehnte hindurch verfolgten Untersuchungen, die, ausgehend von der Beobachtung, daß der Vorgang der anodischen Passivierung eine ausgesprochene Zeitscheinung ist, zur Bedeckungstheorie der Passivität geführt hat. Dabei ist es bemerkenswert, daß Müller bei seinen gesamten Untersuchungen auf spezielle Hypothesen verzichtet, daß er seine Arbeiten mit dem klas-